



Werken met TrueType™

A B C D E
f g h i j k l m
0 1 2 3 4 5



Over dit boekje

Apple wil graag dat u optimaal gebruik kunt maken van de functionaliteit van uw printer. In dit boekje is informatie opgenomen over het werken met lettertypen en afbeeldingen, en over de nieuwe technologie die het mogelijk maakt om zelf steeds beter verzorgde en professionele documenten te produceren. Of u nu zakelijke brieven, spreadsheets, presentaties of nieuwsbrieven afdrukt—met uw printer en de nieuwe, krachtige TrueType™ technologie bent u verzekerd van een perfecte afdrukkwaliteit.

Dit boekje bestaat uit vier gedeelten. In het eerste gedeelte vindt u een beschrijving van TrueType. Hierin kunt u lezen hoe u met TrueType elk lettertype in elke grootte en op elke printer glashelder kunt afdrukken.

In het tweede gedeelte wordt op basis van vier voorbeelddocumenten beschreven hoe u met TrueType uw documenten een duidelijke en overtuigende opmaak kunt geven. De documenten zijn gemaakt met de standaard TrueType lettertypen die bij alle Apple® printers worden geleverd.

Het derde gedeelte bevat wat complexere voorbeelden, waarin afbeeldingen en lettertypen van andere fabrikanten zijn gecombineerd. Deze documenten laten zien hoe u met slechts enkele nieuwe lettertypen uw werk net dat beetje extra kunt geven.

Het laatste gedeelte tenslotte bevat een lijst van een aantal belangrijke fabrikanten van TrueType lettertypen en programmatuur. Deze informatie kan u helpen de beste TrueType oplossing voor uw situatie te kiezen.

Deel 1

TrueType

In dit gedeelte vindt u een korte beschrijving van de kenmerken en voordelen van TrueType lettertypen.



a

Wat is TrueType?

TruType geeft u prachtige, scherpe letters, op elke grootte, op elk scherm en op elke printer. TrueType is een unieke manier van werken met lettertypen, die ervoor zorgt dat een document dat er op het scherm goed uitziet, nog beter uit de printer komt.

Bij uw printer hebt u vier TrueType lettertypenfamilies ontvangen —Times®, Helvetica®, Courier en Symbol. Bij TrueType lettertypen worden alle tekens op het scherm en in de printer opgebouwd uit contouren. Terwijl u typt, bepaalt de Macintosh® op basis van deze contouren hoe de tekens er op het scherm moeten uitzien en vult de contouren op met zwart.

De Macintosh kan de TrueType "omtreklettertypen" vergroten, verkleinen en uitrekken, zodat u precies de grootte kunt gebruiken die u nodig hebt. En wanneer u uw werk afdrukt, worden dezelfde TrueType omtreklettertypen gebruikt om de tekens in de printer op te bouwen.

TrueType lettertypen worden opgeslagen in uw Macintosh, niet in de printer. U installeert lettertypen eenvoudigweg door ze naar uw vaste schijf te kopiëren. Elk lettertypenbestand bevat alle informatie die nodig is om het lettertype op elk scherm weer te geven en op elke printer af te drukken.

Apple heeft TrueType ontwikkeld in nauwe samenwerking met de belangrijkste leveranciers van lettertypen. Deze brede basis maakt dat u lettertypen van verschillende fabrikanten zonder problemen door elkaar kunt gebruiken. TrueType is ook volledig compatibel met alle bestaande Macintosh programma's en lettertypen en met een scala van uitvoerapparatuur, zoals matrix- en POSTSCRIPT® printers, typesetters en film recorders. Dit betekent dat u TrueType zonder verdere aanpassingen direct kunt gebruiken.

Van typemachine tot laserprinter

Met de komst van de drukpers werd de grootschalige productie van gedrukte teksten gemechaniseerd. Toch bleef men zoeken naar snellere alternatieven voor het handgeschreven woord.



Typemachines

De typemachine kan worden beschouwd als de eerste "persoonlijke drukpers". De typemachine werkt efficiënt, maar lettertypen zijn doorgaans beperkt tot één vorm en één grootte.



Computers en matrix-printers

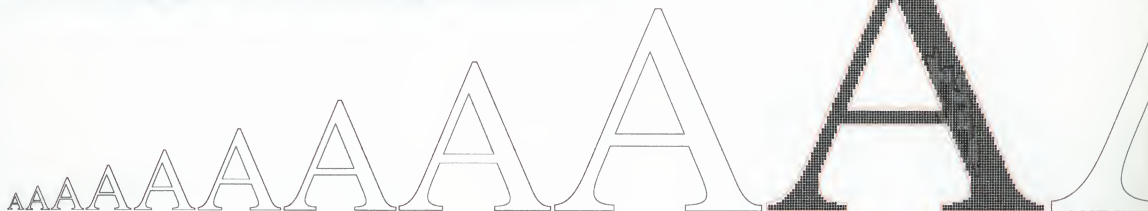
Sommige van de eerste matrix-printers werkten snel, maar waren door het gebruik van tekens met een lage resolutie, die waren opgebouwd uit punten, niet erg geschikt voor zakelijke toepassingen.



Laserprinters

De introductie van de innovatieve Apple LaserWriter® in 1985 bracht afdrukken met een hoge resolutie onder het bereik van Macintosh gebruikers. Laser-afdrukken zijn nu standaard voor zakelijke toepassingen.

TrueType in het gebruik



Tekens als contouren

De letters, cijfers en leestekens van TrueType lettertypen worden als contouren gedefinieerd en opgeslagen. Deze contouren kunnen zonder dat er vervorming optreedt, mathematisch

worden vergroot en verkleind, zodat u op elke grootte een scherpe letter krijgt. Terwijl u typt, zoekt de Macintosh bij elk teken de bijpassende TrueType contouren, waarna voor elke contour de gewenste grootte wordt berekend.

Tekens op het scherm

De berekende contouren vormen de basis voor de weergave op het scherm. Computerschermen zijn opgebouwd uit duizenden punten (pixels). De pixels binnen de contouren worden omgezet in zwart of in kleur en het teken verschijnt.

Afgedrukte tekens

TrueType contouren worden ook gebruikt door persoonlijke en netwerkprinters. Ook voor het afdrukken worden de berekende contouren gebruikt. Elk uitvoerapparaat—

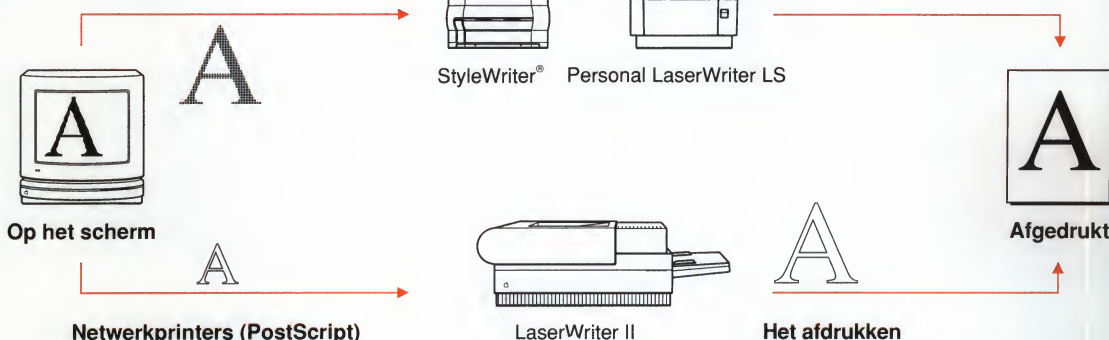
ongeacht de gebruikte resolutie of de vraag of in zwart/wit of in kleur wordt afgedrukt —bepaalt op basis van de berekende TrueType contouren waar de tekens op de pagina verschijnen.

Persoonlijke printers

De Macintosh bouwt eerst de gehele pagina op met behulp van de TrueType contouren. De contouren worden opgevuld met punten, ofwel bits. Het aantal bits wordt bepaald door de resolutie van de printer.

Het afdrukken

De uit punten (bits) opgebouwde pagina wordt naar de printer gestuurd en afgedrukt.



Netwerkprinters (PostScript)

De oorspronkelijke, nog niet vergrote of verkleinde, TrueType contouren worden samen met instructies voor het vergroten of verkleinen naar de printer gestuurd.

Het afdrukken

De printer berekent de gewenste contouren, bouwt de pagina op in zijn geheugen, bewaart de informatie in de vorm van bits en drukt de tekens af.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABXΔΕΦΓΗΙΘΚΛΜΝΟΠΘΡΣΤΥςΩΞΨΖαβ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABXΔΕΦΓΗΙΘΚΛΜΝΟΠΘΡΣΤΥςΩΞΨΖαβχδε

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABXΔΕΦΓΗΙΘΚΛΜΝΟΠΘΡΣΤΥςΩΞΨΖαβχδεφγ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABXΔΕΦΓΗΙΘΚΛΜΝΟΠΘΡΣΤΥςΩΞΨΖαβχδεφ

Eenvoudige documenten

De voorbeelden in dit gedeelte laten zien hoe u op eenvoudige wijze met basislettertypen effectieve en aantrekkelijke documenten kunt maken.

ghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

YZabcdefghijklmnopqrstu

YZabcdefghijklmnopqrstu

χδεφγηιφκλμνοπθρστυϖωξψζ1234567890

ghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

abcdefghijklmnopqrstu

abcdefghijklmnopqrstu

φγηιφκλμνοπθρστυϖωξψζ1234567890

mnopqrstuvwxyz1234567890

ghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

efghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

ηιφκλμνοπθρστυϖωξψζ1234567890

nopqrstuvwxyz1234567890

hijklmnopqrstuvwxyz1234567890

ghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

κλμνοπθρστυϖωξψζ1234567890



TrueType lettertypen kiezen

TruType lettertypen geven extra effect aan elk afgedrukt document, zelfs aan iets eenvoudigs als zakelijke correspondentie.

Neem bijvoorbeeld de brief rechts. Het is geen complex document. Er worden slechts een aantal lettertypen en lettergrootten in gebruikt. Maar de evenwichtige indeling en een zorgvuldig gebruik van verschillende stijlen, zoals cursief en vet, brengen de inhoud duidelijk over. Met behulp van verschillende stijlen van één lettertype (in deze brief Times) wordt de brief overzichtelijk ingedeeld en worden de juiste onderdelen benadrukt.


Het gebruik van verschillende lettertypen geeft uw brief visueel “stem”. Bij uw Apple printer hebt u Times en Helvetica ontvangen—twee uitstekende, veelzijdige lettertypen. Times is een lettertype met schreven—streepjes aan de uiteinden van de letters—en maakt een wat traditionele indruk. Helvetica is een schreefloos lettertype, en heeft een heldere, moderne uitstraling. Times en Helvetica kunnen in veel soorten documenten uitstekend worden gebruikt, zoals een aantal andere voorbeelden in dit boekje laat zien.

Zakelijke brief

Deze brief is geschreven en ingedeeld met een tekstverwerkingspakket.

Voor de gehele brief is het lettertype Times gebruikt. Naast Times worden bij elke Apple printer minstens drie andere lettertypen geleverd: Helvetica, Courier en Symbol. De tekens van Courier zien eruit als standaard typemachinetekens. Symbol bestaat uit een verzameling mathematische en wetenschappelijke tekens.

In de meeste tekstverwerkingsprogramma's kunnen voor elke regel of alinea afzonderlijke instellingen worden opgegeven voor kantlijnen, insprong, lijning en regelafstand.

- ❶ Dit deel van de brief staat in Times vet. De meeste lettertypenfamilies bevatten een aantal stijlen, zoals cursief, vet en vet-cursief.
- ❷ In plaats van rechte aanhalingstekens en apostrofs zijn kromme tekens gebruikt. Kromme haakjes openen maakt u door op Option- [te drukken, kromme haakjes sluiten met Option-Shift- [en kromme apostrofs met Option-Shift-]. In het bureau-accessoire Toetsenbord in het Apple () menu kunt u zien hoe u deze en andere speciale tekens en symbolen kunt maken.
- ❸ Het woord “bitter” is cursief gezet om het te benadrukken.

J. Th. van Dam
Bijenkorf 14
1613 OV Bovendorp

Bovendorp, 23 maart 1991

Caddy Food Products
t.a.v. afd. Consumentenzaken
Hooiweg 8
3750 EZ Blijendaal

Mijne dames/heren,

Sinds een aantal jaren ben ik een regelmatig gebruiker van de gedroogde groenten die uw bedrijf op de markt brengt. Over het algemeen ben ik van mening, dat Caddy's produkten van een constante, uitstekende kwaliteit zijn. In al die jaren heb ik dan ook nooit aandrang gevoeld u over een van uw produkten aan te schrijven. Zelfs heb ik mijn kennissen aangeraden om uw produkten—met name de gedroogde doperwt—eens uit te proberen, zodat ook zij overtuigd zouden raken van het gemak en de kwaliteit daarvan.

Onlangs zag ik een nieuw Caddy produkt in de schappen liggen: "Versdroog Appeltjes". Aangezien ik binnenkort door omstandigheden niet regelmatig boodschappen zal kunnen doen, leek het mij handig om, naast de vertrouwde bestaande produkten, enkele pakken van dit nieuwe produkt in te slaan. Immers, "Caddy: altijd een goede keus", zoals u in uw reclame-uitingen laat weten. Helaas werd ik dit keer bitter teleurgesteld: uw appeltjes bleven ook na enkele uren weken taai en smaakten uitermate muf.

U begrijpt dat mijn vertrouwen in uw produkten hierdoor sterk is aangetast. Omdat ik tot nu toe naar volle tevredenheid van uw produkten gebruik heb gemaakt, zal ik de mij bekende produkten ook in de toekomst blijven gebruiken. Ik vertrouw er echter op dat u in het vervolg alle maatregelen zult nemen om ervoor te zorgen dat ook de kwaliteit van nieuwe produkten uw trouwe klanten niet teleurstelt.

Met vriendelijke groeten,

J. Th. van Dam

N.B. Bij de bereiding van de appeltjes heb ik de aanwijzingen op de verpakking zorgvuldig opgevolgd. Aangezien ik weinig hoop heb dat de appeltjes met een andere bereidingswijze beter zullen smaken, zend ik u bijgaand de overgebleven, nog onaangebroke, pakken retour.

Verschillende lettertypen

Als u een effectieve brief of overtuigend rapport wilt opstellen, is het van belang dat de inhoud goed is overdacht en logisch is opgebouwd. Met een uitgebalanceerde combinatie van lettertypen, bijvoorbeeld Times en Helvetica, kunt u uw documenten vervolgens extra kracht bijzetten.

In de brief op de vorige pagina was voor de gehele tekst één lettertype gebruikt. Met stijlen als vet en cursief werden bepaalde onderdelen benadrukt.

Bij een curriculum vitae is een duidelijke opbouw nog belangrijker dan bij een zakelijke brief. U kunt in een c.v. natuurlijk slechts één lettertype gebruiken, maar wanneer u twee verschillende lettertypen door elkaar gebruikt, laat u de belangrijkste punten net iets meer in het oog springen.

Curriculum vitae

Dit curriculum vitae is geschreven en ingedeeld met behulp van een tekstverwerkingsprogramma.

Naast een combinatie van lettertypen en stijlen worden in dit document verschillende lettergrootten gebruikt om bepaalde onderdelen te benadrukken.

Een curriculum vitae bestaat meestal uit verschillende gedeelten. In dit voorbeeld wordt een regel punten, gescheiden door spaties, gebruikt om de overgang naar een volgend gedeelte te accentueren.

Hoewel dit c.v. een complex document lijkt, is het opgebouwd uit één enkele kolom. Voor de eerste regel van elke alinea, waarop de periode en de naam van de school of de functie vermeld staan, is een negatieve inspringing gebruikt. Een negatieve inspringing plaatst tekst tegen de linker kantlijn.

Voor het trema in "Somalië" is de toetscombinatie Option-u gebruikt, gevolgd door een "e".

1 Het schreefloze lettertype Helvetica vet is gebruikt voor koppen, namen van scholen en functies.

2 Times, een lettertype met schreven, is gebruikt voor de data en de beschrijvingen.

WILMA HOFMAN

Kruisstraat 71
1492 CC Nieuwstad

OPLEIDING

sept. 1986-juni 1989 **HOGERE ECONOMISCHE SCHOOL**
Rotterdam

Post-doctorale studierichting Economie. Hoofdvak: Ontwikkelingseconomie. Bijvakken: Geld en maatschappij, Financiering voor derde wereld-landen. Veldonderzoek in Guatemala, Costa Rica en Somalië. Afstudeerproject: Financiering van een kleinschalig landbouwproject in Limón (Costa Rica).

aug. 1982-juli 1986 **UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**
Amsterdam

Doctoraalstudie Algemene economie. Bijvakken: Economische statistiek, Econometrische modellen en Overheidsfinanciering. Afstudeerscriptie: Statistische modellen voor bepaling van de financieringsbehoefte (begeleider Prof. Modderman).

sept. 1975-mei 1982 **ALGEMENE SCHOLENGEMEENSCHAP "DE BRUG"**
Hulzerveld

Vakkenpakket: Nederlands, Engels, Duits, Aardrijkskunde, Geschiedenis, Economie, Wiskunde, Muziek.

WERKERVARING

juli 1989-heden **ASSISTENT IN OPLEIDING**
Universiteit van Amsterdam

Onderzoek onder leiding van prof. Modderman naar de toepassing van statistische modellen voor het bepalen van de financieringsbehoefte van ontwikkelingslanden.
Onderwijs aan propaedeutische studenten: Financiering van ontwikkelingslanden.

juli 1988-juni 1989 **ONDERWIJSASSISTENT**
Hogere Economische School, Rotterdam

Onderwijs in diverse vakken aan 1e-jaars studenten en studiebegeleiding. Redactie van syllabi ten behoeve van de vakgroep Algemene economie.

september 1989 **PROJECTMEDEWERKER**
Ontwikkelingsbank voor de Derde Wereld
Nijmegen

"Desk research" ten behoeve van een internationaal onderzoek naar de samenwerking tussen Wereldbank en financiële instellingen in Zuidoost Afrika.

aug. 1984-juni 1989 **STICHTING "Finanza"**
Haarlem

Medewerking aan het informatiebulletin van de Stichting. Informatieverstrekking aan leden van de Stichting en de pers. Redactie en vormgeving van persberichten.

OVERIGE RELEVANTE ERVARING

INFORMATICA

- Ervaring met database-programma's op diverse computersystemen, zoals Oracle, Informix en Ingres.
- Ervaring met spreadsheet-programma's (Excel en Wingz)
- Ervaring met verschillende DTP-systemen, waaronder Quark XPress voor de Macintosh, PageMaker voor Macintosh en MS-DOS en Ventura voor MS-DOS. Tevens ervaring met tekenpakketten als MacPaint, Illustrator, MacDraw en CorelDraw.

Lettertypen en getallen

Op de voorgaande pagina's hebt u gezien hoe u getypte documenten door het gebruik van verschillende lettertypen duidelijker en overzichtelijker kunt maken. Met behulp van lettertypen kunt u ook de informatie in complexe documenten, zoals spreadsheets, ordenen, zodat deze duidelijker overkomt.

Een spreadsheet bevat vaak elementaire informatie die belangrijk is voor het zakelijk functioneren van een bedrijf. Door gebruik van verschillende lettertypen en stijlen voor accentuering van bepaalde onderdelen, zoals totalen, zorgt u dat de gebruikers van het document in één oogopslag kunnen zien welke cijfers belangrijk zijn. De combinatie van Times en Helvetica is uitermate geschikt voor het presenteren van cijferinformatie.

Spreadsheet

Dit document is gemaakt met een spreadsheet-programma en vervolgens binnengehaald in een tekstverwerkingspakket.

De gulden-tekens zijn gelijnd met behulp van links lijnende tabs en de bedragen met rechts lijnende tabs. Bij de meeste tekstverwerkingsprogramma's beschikt u ook over centrerende en decimale tabs. Met decimale tabs kunt u getallen laten lijnen op de decimale komma.

① Voor de koppen zijn verschillende grootten en stijlen van het lettertype Times gebruikt.

② Helvetica is gebruikt voor de getallen. De belangrijkste cijfers staan in Helvetica vet om ze goed in het oog te laten springen.

Financiële ke

Jaarcijfers 1986-1990. Boekjaar ei

Omzet (x 1000)

Resultaat (x 1000)

bedrijfsresultaat

cash flow

nettowinst

ingehouden winst

uitgekeerde winst

contant dividend in proc

Dividend in aandelen i

Kwartaalcijfers 1990

Omzet (x 1000)

Bedrijfsresultaat

Nettowinst

Uitgekeerde winst

Dividend in aandelen in

1989

Omzet (x 1000)

Bedrijfsresultaat

Nettowinst

Uitgekeerde winst

Dividend in aandelen in

ncijfers

ndigend 31 september.

enten
n procenten

	1990	1989	1988	1987	1986
	f 1.465.727	f 1.447.084	f 1.202.177	f 1.188.995	f 1.280.080
	f 51.447	f 55.257	f 51.319	f 48.050	f 32.759
	f 42.739	f 33.613	f 34.404	f 20.482	f 3.373
	f 30.759	f 21.590	f 14.385	f 8.371	f - 10.002
	f 26.348	f 12.908	f 8.308	f 4.898	f —
	f 4.411	f 8.682	f 6.077	f 3.473	f —
	25	50	35	20	—
	2,5	—	—	—	—

rocenten

	4e kwartaal	3e kwartaal	2e kwartaal	1e kwartaal
	f 372.856	f 365.999	f 337.472	f 389.400
	f 13.203	f 12.652	f 11.873	f 13.620
	f 8.142	f 6.933	f 6.520	f 9.164
	f 1.132	f 1.085	f 1.018	f 1.168
	2,6	2,1	2,3	1,6

rocenten

	f 358.425	f 340.002	f 378.771	f 369.886
	f 13.998	f 13.432	f 14.021	f 13.806
	f 5.421	f 5.233	f 5.568	f 5.368
	f 2.243	f 2.098	f 2.288	f 2.053
	2,2	1,9	2,7	2,1

Perfekte afdrukken op elke grootte

Hoe zorgt u dat wat u zegt, gezien wordt? U kiest zorgvuldig de juiste woorden en geeft ze een flink formaat. Met grotere letters legt u de nadruk op wat u belangrijk vindt.

In deze advertentie wordt dit voor de hand liggende effect gebruikt voor een bekende uitdrukking. De letters worden steeds groter, net als de planten die u aan uw klant hoopt te verkopen. De gebruikte lettertypen zijn Times en Helvetica. Vergelijk de kop van de advertentie eens met de tekst eronder. Op een groter formaat geeft Times een heel ander, bijna monumentaal effect.

In de voorgaande documenten werden steeds letters gebruikt van 10 of 12 punten. (Een punt is een maateenheid die wordt gebruikt om lettergrootten aan te geven. Eén punt is gelijk aan 0,035 centimeter.) Hier wordt voor de grootste letter in de kop een grootte van 162 punten gebruikt. De naam van het tuincentrum is 28 punten groot. Deze advertentie laat zien hoe u met TrueType perfecte letters op elke grootte kunt maken.

Advertentie

Deze advertentie is gemaakt met een grafisch pakket dat beschikt over een functie voor letterspatiëring. Hiermee is de afstand tussen de verschillende letters handmatig aangepast.

De kop staat in Times. De bedrijfsnaam onderaan de pagina staat in Helvetica vet.

① De letters voor de kop worden negatief weergegeven, dus met witte letters op een zwarte achtergrond. De achtergrond bestaat uit een rechthoek die is gemaakt in een grafisch pakket en achter de letters is geplaatst.

② De letters op de onderste regel zijn dichter bij elkaar gezet om de regel in het kader te laten passen. Ook is hiermee voorkomen dat er teveel ruimte ontstond tussen de "t" en het uitroepteken.

Alles wat groeit en bloeit!

Of u nu een paradijsje aanlegt in uw achtertuin of tomaten wilt kweken op uw dakterras, voor alle benodigdheden kunt u terecht bij Terra Verde.

Ook voor advies kunt u altijd terecht bij onze speciaal opgeleide en ervaren medewerkers.

Voor zaden en bollen, potgrond, kunstmest, tuingereedschap of een goed kado-idee: Terra Verde Tuinbenodigdheden.

Terra Verde
Tuinbenodigdheden

Bosweg 23, Amstelrade

aaa



zzz

Complexe documenten

Met extra lettertypen, speciale illustraties en gescande afbeeldingen kunt u uw documenten extra zeggingskracht geven.



Uw lettertypenverzameling uitbreiden

Wanneer u over extra lettertypen beschikt, kunt u uw documenten nog beter afstemmen op hun doel. U kunt een eigen huisstijl creëren—en de herkenbaarheid van uw bedrijf vergroten—door steeds dezelfde lettertypen te gebruiken in al uw presentaties, brochures, advertenties en andere uitgaven. Met andere woorden, de aanschaf van een of meer lettertypenfamilies is een verstandige investering.

Ga, voor u extra lettertypen aanschaf, na of ze passen bij de lettertypen die u al hebt. In dit boekje is bijvoorbeeld het lettertype Helvetica gebruikt voor de schreefloze koppen en een versmalde versie van Garamond voor de tekst. Deze combinatie werkt heel anders dan de combinatie van Helvetica en Times die in bepaalde andere voorbeelden is gebruikt.

Presentaties

Deze transparant is gemaakt met behulp van een presentatieprogramma. Het logo is gemaakt met een grafisch programma.

Het logo is opgebouwd uit een aantal onregelmatige rechthoeken. Ditzelfde logo kan bijvoorbeeld worden gebruikt voor correspondentie, menu's en advertenties, en kan worden afgedrukt op een Apple printer.

❶ Het lettertype in dit voorbeeld is Bernhard Modern (van Bitstream Inc.). Bernhard Modern is een lettertype met schreven, zoals Times, en maakt een elegante, verzorgde indruk. Het geheel brengt de sfeer en de kwaliteit van het restaurant uitstekend over.

❷ In bijna elk lettertype maakt u een vette stip door op Option-8 te drukken.

Da Michele



Italiaanse
Specialiteiten

Uitbreidingsplan Italiaans Specialiteitenrestaurant da Michele

Hoofdpunten

- Uitbreiding vloeroppervlak restaurant met 60m².
- Nieuwe keukeninrichting.
- Uitbreiding entree en bar.
- Restyling van restaurant en bar.

Gescande afbeeldingen

Vaak bieden afbeeldingen de meest effectieve manier om een idee over te brengen. Met een Macintosh kunt u heel eenvoudig precies de afbeeldingen maken die u nodig hebt, vooral als u over een scanner beschikt.

In catalogi wordt bijvoorbeeld veel gebruik gemaakt van afbeeldingen. Wanneer u alle afbeeldingen voor een catalogus echter volgens traditionele methoden zou moeten maken, zou dat een enorm karwei zijn. Met een scanner hoeft dat heel wat minder tijd te kosten. U kunt foto's maken van de artikelen die u in de catalogus wilt opnemen, die foto's scannen en de scans vervolgens opnemen in de tekst voor de catalogus.

Er zijn verschillende soorten scanners op de markt, met verschillende mogelijkheden. Sommige scanners werken in zwart/wit, andere in kleur. Sommige scan-programma's kunnen gedrukte tekst lezen en omzetten in elektronische vorm, zodat u de tekst kunt bewerken. Wanneer u een geschikt grafisch programma hebt, kunt u gescande afbeeldingen bewerken en ze precies aan uw wensen aanpassen.

Catalogus

Deze pagina is geschreven en opgemaakt met behulp van een tekstverwerkingspakket. Ook de afbeeldingen zijn met het tekstverwerkingsprogramma geplaatst.

Voor het gehele document is het lettertype Monotype Perpetua gebruikt.

- 1 Het logo van de koperslager is overgenomen uit een achttiende-eeuwse houtsnede. De afbeelding is gescand en geïmporteerd in een tekenprogramma. Vervolgens zijn de contouren overgetrokken.
- 2 De afbeeldingen van de voorwerpen zijn gemaakt van kleurenafdrukken met behulp van een Apple Scanner. Nadat de afbeeldingen waren gescand, is de achtergrond gewist met een grafisch programma.
- 3 De lijnen maken deel uit van de alinea onder de lijn. In sommige tekstverwerkingsprogramma's kan samen met instellingen voor de lijning, inspringing en positie van alinea's een bijbehorende lijn worden gedefinieerd.



Oudhollandse theepot

f 135,-

Een authentieke replica van een theepot zoals die aan het eind van de vorige eeuw in de Nederlandse huiskamers te vinden was. De theepot is circa 16,5 cm hoog en heeft een inhoud van vier kopjes.



1

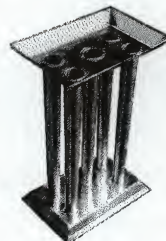
2

3

Kaarsvorm

f 60,-

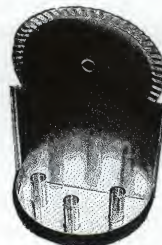
Deze traditionele kaarsvorm is uitermate geschikt als u zelf kaarsen van bijenwas wilt maken. De vorm bevat vier buizen en heeft een hoogte van 38 centimeter. Op bestelling is ook een model met 6 buizen leverbaar.



Muurkandelaar

f 175,-

Deze replica van een vroeg-achttiende-eeuwse muurkandelaar die de muren van kasteel Hoogweide sierde, is het pronkstuk uit de collectie. De kandelaar heeft een hoogte van 30 centimeter en een doorsnede van 23 centimeter aan de basis.



Stormlantaarn

f 125,-

Een negentiende-eeuwse stormlantaarn uit het museum Zeezicht vormde de basis voor deze zeer fraaie lantaarn. De lantaarn is 33 centimeter hoog, 12 centimeter breed en heeft een handvat van 10 centimeter. In de lantaarn is ruimte voor één kaars. Het deurtje sluit met een massieve grendel.



Pagina-opmaakprogramma's

Met een Macintosh kunt u zelf volledige nieuwsbrieven schrijven, ontwerpen en produceren. Voor werkelijk professionele afdrukken kunt u een gespecialiseerd bureau inschakelen dat uw document afdrukt op speciale uitvoerapparatuur, zodat u een haarscherpe afdruk krijgt.

Voor complexe documenten is het vaak handig om een pagina-opmaakprogramma te gebruiken. Dergelijke programma's bevatten functies die u niet zult tegenkomen in een geavanceerd tekstverwerkingsprogramma, zoals uitgebreide functies voor de verwerking van afbeeldingen of meer mogelijkheden om met lettertypen te werken.

TrueType lettertypen zijn zeer belangrijk voor pagina-opmaak. In pagina-opmaakprogramma's kunt u pagina's op verschillende grootten weergeven, van heel klein tot 400 procent vergroot. TrueType lettertypen zien er ook op het scherm in elke grootte goed uit, zodat u precies kunt bepalen welke grootte u nodig hebt, en waar u de verschillende elementen van uw document het beste kunt plaatsen.

Nieuwsbrief

Deze nieuwsbrief is net als dit boekje volledig gemaakt op een Macintosh computer, met behulp van een pagina-opmaakprogramma.

Voor de koppen is Monotype Gill Sans gebruikt; voor de tekst Monotype Joanna. Monotype Centaur is gebruikt voor de titel.

De nieuwsbrief heeft een vrij traditionele indeling met drie kolommen. Ook een indeling met meer of minder kolommen of kolommen van variabele breedte was mogelijk geweest.

De plattgrond is gemaakt met een grafisch pakket. Voor tekst en getallen is het lettertype Monotype Gill Sans gebruikt.

1 Boven de titel is een zwart/witte, gescande afbeelding van een boom geplakt. De afbeelding is overgenomen uit een boek met negentiende-eeuwse gravures, waarop geen auteursrechten rusten.

2 De grote "O" aan het begin van de tekst wordt ook wel een initiaal genoemd. In sommige pagina-opmaakprogramma's kan de grootte van een initiaal net als andere alinea-instellingen worden gedefinieerd.

3 Het blad onderaan is een scan van een echt blad. In de meeste pagina-opmaakprogramma's is het mogelijk om tekst automatisch rond een afbeelding te laten lopen.



LANDGOED HOOGWEIDE

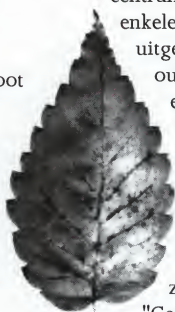
UITGAVE: STICHTING VRIENDEN VAN HOOGWEIDE

ZOMER 1991

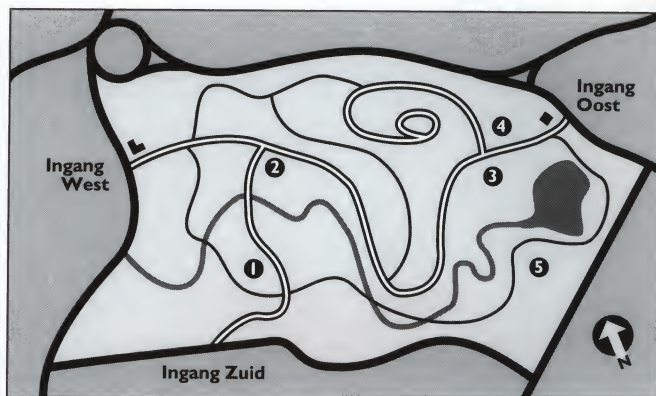
Landschapspark uitgebreid met bomen uit Japan en Noorwegen

Op 21 maart werd door de Commissaris van de Koningin van onze provincie, de heer Sluimers, een plaquette onthuld ter gelegenheid van de schenking van een aantal bijzondere bomen uit Japan en Noorwegen door de stichting Vrienden van Hoogweide. Bij deze gebeurtenis, die werd opgeluisterd door het strijkkwartet Armonia, waren ook aanwezig burgemeester Jonkmans van Hoogweide, de voorzitter van de Nederlandse Bomenraad, mevrouw Ophof, en een groot aantal andere genodigden.

Naast bijzondere boomsoorten uit een groot aantal landen bevat het landschapspark onder meer een aantal bloemenweiden, een rozentuin, een coniferenlaan en een orchideeënkas. Recentelijk werd de directie van het park al



Zelkova serrata



De nieuwe aanwinsten zijn te vinden op de volgende plaatsen: (1) Zelkova Serrata (Japan); (2) Noorse Es; (3) Japanse Esdoorn; (4) Rode eik; (5) Rode Spar.

verrast met de schenking van een tiental lelie-variëteiten uit Oost-Europa en een zeldzame waterlelie. Ook de Bonsai-collectie in het bezoekerscentrum bij ingang Zuid werd enkele maanden geleden uitgebreid met een drietal oude en zeer bijzondere exemplaren.

"Wij zijn bijzonder verheugd met deze uitbreiding van ons park", zo verklaarde de heer Weijers, die al sinds 1965 de scepter zwaait over het park. "Gedurende een aantal jaren

leek het erop dat de instandhouding van het park door onvoldoende financiële middelen problematisch zou zijn. Met name in het afgelopen jaar was er echter een toegenomen belangstelling

Lees verder op de volgende pagina

INHOUD

Zelkova serrata	3
Activiteitenkalender	4
Leden aan het woord	4
Nieuwe schenkingen	6
Boom & struik	7

1

2

3

Y

X
W
T

Uw TrueType verzameling uitbreiden

Bij de ontwikkelaars die in dit gedeelte worden genoemd is een groot aantal lettertypen en programmatuur voor het werken met lettertypen verkrijgbaar.



Ontwikkelaars van lettertypen

Er kunnen verschillende redenen zijn waarom u uw verzameling lettertypen zou willen uitbreiden. Het kan zijn dat u een bepaald lettertype in al uw zakelijke documenten wilt gebruiken, of dat u een niet-Romaans alfabet of een speciaal lettertype voor uw werk nodig hebt. Natuurlijk kunt u verschillende lettertypen ook gewoon voor de afwisseling gebruiken. Met één lettertype zijn uw mogelijkheden immers beperkt—daarom zijn er ook zoveel verschillende lettertypen verkrijgbaar.

TrueType voor de Macintosh is de laatste ontwikkeling in een lange geschiedenis van lettertypen en lettertypen-technologie. Sommige van de hier genoemde ontwikkelaars begonnen met de ontwikkeling van lettertypen in de tijd dat nog werd gewerkt met loden letters, en brengen nu digitale lettertypen op de markt. Anderen zijn pas enkele jaren bezig, en verkopen innovatieve digitale lettertypen.

Als u inderdaad besluit extra lettertypen aan te schaffen, kunt u het beste contact opnemen met de ontwikkelaars zelf of met hun distributeur in Nederland en om de meest recente catalogus vragen. Er worden voortdurend nieuwe lettertypen ontwikkeld om gebruikers steeds de ruimste keuze te bieden.

Het overzicht van Macintosh TrueType ontwikkelaars is geenszins uitputtend. Uw Apple Reseller kan u informatie verschaffen over andere ontwikkelaars. Verder kunt u informatie vinden in diverse Macintosh tijdschriften.

Agfa Compugraphic

Agfa Compugraphic is een toonaangevend elektronisch en fotografisch prepress bedrijf. Agfa Compugraphic ontwikkelt lettertypen en technologieën voor lettertypen van variabele grootte. De producten van Agfa Compugraphic zijn wereldwijd verkrijgbaar.

Agfa's TrueType lettertypen zijn verkrijgbaar op schijf en op de AgfaType CD-ROM. De AgfaType CD-ROM is een compact disc met Agfa's uitgebreide verzameling lettertypen voor de Macintosh en typografische programmatuur van andere fabrikanten.

Agfa Corporation
200 Ballardvale Street
Wilmington, MA 01887
Verenigde Staten

Altsys Corporation

Altsys Corporation levert programmatuur voor tekenaars, ontwerpers, typografen en uitgevers die werken met de Macintosh. Het programma Metamorphosis Professional van Altsys zet bestaande lettertypen om in TrueType lettertypen. Metamorphosis Professional en Altsys Fontographer, een programma voor lettertype-ontwerp, bieden alles voor de ontwikkeling van TrueType lettertypen.

Andere programma's voor lettertype-ontwerp van Altsys zijn Metamorphosis, FONTastic Plus en Family Builder.

Altsys Corporation
269 W. Renner Road
Richardson, TX 75080
Verenigde Staten

Ares Software

FontMonger van Ares zet bestaande Macintosh lettertypen om in TrueType lettertypen. Verder kunt u er contouren van tekens mee importeren uit en exporteren naar grafische programma's. FontMonger biedt een aantal unieke functies, zoals toegang tot niet-gecodeerde tekens en generatie van standaard schuine tekens, klein kapitaal, superieuren en inferieuren en breukcijfers. U kunt zowel enkele letters als combinaties van letters of volledige lettertypen omzetten.

Ares Software
P.O. Box 4667
Foster City, CA 94404
Verenigde Staten

Bitstream Inc.

Bitstream is een onafhankelijke ontwikkelaar die alleen digitale lettertypen levert. Hierdoor kan Bitstream zich volledig toeleggen op de ontwikkeling van hoogwaardige lettertypen, onafhankelijk van software, uitvoerapparatuur of platform.

De Bitstream lettertypen-verzameling staat bekend om zijn authentieke ontwerpen, volledige lettertypenfamilies en uitgebreide kerning-ondersteuning. Bitstream biedt een aantal TrueType oplossingen, zoals TrueType Variety Packs met een combinatie van lettertypen voor tekst en decoratieve koppen.

Bitstream Inc.
215 First Street
Cambridge, MA 02142-1270
Verenigde Staten

Kingsley/ATF

Kingsley/ATF levert zijn gehele digitale lettertypen-bibliotheek in TrueType formaat. Elk lettertypenpakket bevat TrueType contouren, metrische en kerning-gegevens en een aantal bitmaps.

Voor gebruikers die zelf lettertypen willen ontwikkelen, levert Kingsley/ATF het produkt ATF Type Designer I, een volledig geïntegreerd systeem voor lettertypen-ontwerp dat standaard lettertypeformaten ondersteunt.

Kingsley/ATF Type Corporation
2559-2 E. Broadway
Tucson, AZ 85716
Verenigde Staten

Letraset

Letraset's FontStudio 2.0 is een programma voor aanmaak en bewerking van lettertypen, dat kan worden gebruikt voor TrueType lettertypen en andere lettertypeformaten voor de Macintosh. FontStudio 2.0 bevat een groot aantal teken- en bewerkingfuncties en maakt het mogelijk een lettertype te interpoleren uit twee verschillende lettertype-diktes. Het programma beschikt over een "autohinting"-functie voor contouren. Verder kunnen met FontStudio 2.0 bestaande lettertypen-bibliotheken worden omgezet in TrueType.

Letraset
40 Eisenhower Drive
Paramus, NJ 07653
Verenigde Staten

Linotype

Hoogstaande technologie en esthetische waarden vormen sinds de oprichting van het bedrijf in 1886 de kern van Linotype's producten.

De Linotype Library, waarvan meer dan 2000 lettertypen deel uitmaken, omvat bekende lettertypen als Adrian Frutiger's Univers, Glypha, Meridien en Frutiger, plus Herman Zapf's Optima, Melior en Palatino.* Veel Linotype lettertypen zijn ook verkrijgbaar in TrueType formaat.

Linotype Company
425 Oser Avenue
Hauppauge, NY 11788
Verenigde Staten

Monotype

De Monotype Typeface Library is een van 's werelds mooiste en meest uitgebreide lettertypen-verzamelingen. Naast Times New Roman, het lettertype dat in 1931 door Monotype werd ontwikkeld voor *The Times of London*, bevat de verzameling populaire en bekende lettertypen als Bembo, Gill Sans, Plantin en Rockwell.

Vanaf begin 1991 levert Monotype meer dan 100 lettertypen in TrueType formaat. Vanaf juni 1991 zijn nog eens meer dan 250 TrueType lettertypen beschikbaar.

Monotype Typography, Inc.
53 West Jackson Boulevard, Suite 504
Chicago, IL 60604
Verenigde Staten











Het Apple Publishing Systeem

Deze Apple™ handleiding is geschreven en opgemaakt met behulp van een desktop publishing-systeem en Microsoft Word op verschillende Apple Macintosh™ computers. De illustraties zijn gemaakt met Adobe Illustrator 88.

Proefafdrukken zijn gemaakt met Apple LaserWriter™ printers. De definitieve pagina's zijn opgemaakt met QuarkXPress en direct op plaat gezet met behulp van een Hope® LX110 LaseXposer systeem.

©1991 Apple Computer, Inc. Apple, het Apple logo, LaserWriter, Macintosh, StyleWriter en TrueType zijn handelsmerken van Apple Computer Inc., en zijn geregistreerd in de Verenigde Staten en vele andere landen.

Monotype is een handelsmerk van Monotype Typography, Inc. Bitstream is een handelsmerk van Lightspeed, Inc. FONTastic en Fontographer zijn handelsmerken van Altsys Corporation. Glypha, Helvetica, Melior, Optima, Palatino, Times en Univers zijn geregistreerde handelsmerken, en Frutiger en The Linotype Library zijn handelsmerken van Linotype Company.

De aansturing van de LaserWriter voor het afdrukken van pagina's, POSTSCRIPT®, is ontwikkeld door Adobe Systems Incorporated.

Apple Computer B.V.

Handelsweg 2
3707 NH Huis ter Heide
tel. 03404-86922

Apple Computer N.V.

Colonel Bourgstraat 105A
B-1140 Brussel
tel. 02-735.60.50

N031-0099-A